

Днестровская ПРАВДА



Массовая общественно-политическая газета

Учредители: Государственная администрация г. Тирасполь и г. Днестровск
и Тираспольский городской Совет народных депутатов

Основана в 1941 г.

ВТОРНИК, 3 МАРТА 2020 г.

№ 23 (12327)

В розницу цена свободная

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

Прощай, Масленица. Здравствуй, весна!



Совпадение двух народных праздников – Широкой Масленицы и Мэрцишора, случившееся в нынешнее 1 марта – событие довольно редкое, пропустить его нельзя, поэтому минутное восприятие в столице было особенно насыщено культурно-развлекательными мероприятиями. Этот день вместил в себя проводы зимы и встречу весны.

Как и положено, погода в такой день выдалась двойственной: на яркое весеннее солнце то и дело наплывали ещё по-зимнему хмурые тучи, и порывы холодного ветра порой вносили дискомфорт, но яркая, красочная, жизнерадостная стихия развернувшихся на площади Суворова народных гуляний всё-таки побеждала, увлекая детей и взрослых в свой пёстрый и шумный мир.

Визуальным центром, безусловно, стала бутафорская «деревня», с чередой затейливо красочных фотозон, ярмаркой предметов декоративно-прикладного искусства, выставками картин и музейных экспонатов. Вот ярко расписанная печка, словно из русской народной сказки, окружённая ведёрками с торчащими из них щучками, туеском с рябиной, ярко-оранжевыми блинами и т.д. А вот и ряженый Емеля, который, правда, не лежит на печи, но стоит рядом, приглашая желающих сфотографироваться с ним в красочном фольклорно-декоративном антураже. Конечно, желающих находится немало. А вот ещё одна печка, но в более строгом реалистическом стиле, с настоящими дровами внутри – тоже привлекательная фотозона. Золотом сверкают на солнце вязанки соломы, яркими красками сияют картины, батики, бижутерия, тёплым блеском ласкает взгляд затейливая керамика, веселит пестрота народных карнавалных костюмов, а над всей площадью гремят звуки концертной шоу-программы.

Она проходит совсем недалеко, на сценической площадке. С одной её стороны мы видим наряженные ёлочки, бутафорский снег и прочие атрибуты уходящей зимы, который мы в этом году практически и не видели. А с другой – белые деревца, украшенные красными и зелеными ленточками, – символы Мэрцишора и наступающей весны. Уж она-то придёт к нам обязательно! А на сцене тем временем поют и пляшут самые разные наши артисты, творческие коллективы, в перерывах между выступлениями ведущие скоморошествуют, веселя публику.

Пройдя «деревню», мы попадаем в настоящий спортивный городок. На огороженной площадке сходятся в боксёрских поединках юноши, а порой даже и девушки. Неподдалёку импровизированные детские команды пере-

тягивают канат. Можно также взять в руки пилу и попробовать перепилить полено, а можно вооружиться молотком и попробовать себя в искусстве забивания гвоздей. Мальчишки соревнуются в сталкивании друг друга с бревна, с помощью мягких мешков. Девочки крутят хула-хупы, прыгают на скакалках... Ну а самые brave парни решаются на главное испытание – пытаются добраться по высокому деревянному столбу до висающих на самом верху мешков с призами. Самым сильным и ловким удаётся добраться до цели, некоторым же приходится спускаться вниз «не солоно хлебавши». Что ж, памятный трофей уж точно не достанется тому, кто не рискует.

А кто не рискует, может получить удовольствие в другом – вкусить настоящего весеннего извара, медовухи, медового кваса и разных других напитков. И, разумеется, закусить свежеприготовленными блинами, самой разной выпечкой, кондитерскими изделиями, салатами, рыбой на гриле, ну и, само собой, шашлыком – какой же уличный праздник обходится без него? В общем, для любителей покушать выбор тоже был неплохой, и от них в импровизированных кафешках под открытым небом не было отбоя.

Во всей этой праздничной кутерьме люди до поры до времени мало обращали внимания на одиноко возвышающуюся за невысокой оградой куклу Масленицы, предназначенную для сожжения, чтобы символически освободить путь весне. Но вот, наконец, в назначенный час она ярко запылала под ликующие клики многочисленных зрителей. Теперь наступил черёд встречать молдавский весенний праздник «Мэрцишор». Кстати, ученический совет Тирасполя ещё утром раздавал желающим красно-белые символы побеждающей весны.

Но главная церемония открытия Международного фестиваля искусств в ПМР «Мэрцишор-2020» с полным аншлагом состоялась во Дворце республики. Она была необычайно яркой, феерической. Такой её сделали приднестровские артисты самых разных жанров и направлений: Приднестровский государственный ансамбль танца и народной музыки «Виорика», Государственный квинтет «Либерти», Приднестровский государственный хор, артисты Государственного цирка, заслуженный ансамбль народной музыки и танца «Ватра» МУ «ГДК», заслуженная артистка Приднестровья Наталья Кирка, танцевальный центр «Экспрессия», ансамбль ТШ-К № 12 «Миллениум» и другие. И так, впереди 10 дней, полных волнующих встреч с прекрасным.

Олег ЛАРИН

Фото Леси МИХАЛИЦЫНОЙ

