



ТИРАСПОЛЬ

ДНЕСТРОВСКАЯ



ПРАВДА

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

Массовая общественно-политическая газета Основана в 1941 году ВТОРНИК, 7 МАРТА 2017 г. № 25 (11896) ЦЕНА 1 руб. 50 коп.
Учредители: Государственная администрация г. Тирасполя и г. Днестровска и Тираспольский городской Совет народных депутатов

Красавицы! Вы - умницы!



С праздником!

*Дорогие женщины Приднестровья!
От всей души поздравляю вас
с Международным женским днем!*

*Дорогие женщины! Милые тираспольчанки!
От всей души сердечно поздравляем вас
с Международным женским днем 8 марта!*

8 Марта – один из самых жизнеутверждающих праздников, который благодаря вам дарит всему человечеству чудесное настроение, веру в силу добра, надежду на обновление. Этот по-весеннему светлый день утверждает особую созидательную силу, заключенную в каждой женщине.

Ваши уникальная энергетика, мудрость и интуиция – бесценный дар, способный осветить добротой, красотой и гармонией этот мир.

Сила женщины – в гуманности, любви и способности к сопереживанию. Благодаря вашей самоотверженности, преданности, терпению в нашем обществе сохраняются нелегкими важнейшие жизненные ценности.

Все самое хорошее и светлое в нашей жизни – от вас, дорогие мамы и бабушки, жены и дочери, сестры и подруги. Свою душевную заботу, мудрость и доброту вы щедро дарите своим близким, делая их жизнь счастливой. Вы прославляете и вносите неоценимый вклад в развитие Приднестровской Молдавской Республики!

Пусть весеннее настроение царит в душе!

Желаю вам, милые дамы, любви, здоровья, благополучия и душевной гармонии! Пусть в вашей жизни будет больше солнца, ярких красок и улыбок! Будьте счастливы!

Этот праздник в Приднестровье, как и во всем мире, всегда отмечают с особой теплотой. Он наполнен подарками и цветами, самыми добрыми чувствами к нашим мамам, бабушкам, женам, дочерям, сестрам и коллегам по работе – ко всем близким нашему сердцу женщинам. Ведь женщины дают нам жизнь, согревают своей любовью, поддержкой и заботой. Именно в женщине, в её достоинстве и милосердии раскрывается истинная красота души.

Испокон веков женщина почитается как хранительница домашнего очага, а сегодня многие из вас успешно совмещают заботу о семье с профессиональной деятельностью, и при этом всегда остаются нежными, яркими, обаятельными. Примите искреннюю благодарность за труд на ниве здравоохранения, образования и государственного управления, за продуктивную работу на производстве и достижения в области культуры и науки.

Спасибо вам за то, что поддерживаете добрым словом, помогаете мудрым советом и вдохновляете на новые свершения и победы. Вы приносите в этот мир добро и красоту, свет и надежду!

*В этот теплый весенний день желаем вам здоровья, радости, мира и счастья каждый день!
Будьте счастливы!*

Президент
Приднестровской
Молдавской Республики

Вадим КРАСНОСЕЛЬСКИЙ

Олег ДОВГОПОЛ,
глава
Государственной администрации
г. Тирасполя и г. Днестровска

Альбина ИВАНОВА,
председатель
Тираспольского городского
Совета народных депутатов

ГОСТИНАЯ

Сегодня это сложно представить, но ещё во времена Шекспира для прекрасного пола доступ на сцену был закрыт, и роли Джульетт и Офелий доставались каким-нибудь особенно нежным, либо тщательнее загримированным юношам. В общем, режиссёрам-постановщикам тех времён приходилось как-то изворачиваться, а зрителям – довольствоваться чисто мужским актёрским составом. К счастью, в более просвещённые века ситуация изменилась, и ныне мы не представляем себе театр без женской красоты, обаяния, таланта. Сегодня актуальна скорее другая проблема – нехватка актёров-мужчин. Что поделаешь, в таком прагматичном мире как наш мужчины всё реже выбирают капризную стезю искусства. Впрочем, для женщин это тоже не совсем обычный путь: те, кто становятся профессиональными актрисами, любят театр по-настоящему, жить без него не могут. Одна из таких женщин – заслуженная артистка ПМР и РМ, актриса Приднестровского государственного театра драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой Ирина Михайловна СЕРИКОВА.

Если в сердце женщины есть любовь...



Ранние годы будущей артистки прошли в Кишинёве. На вопрос, какой она была в детстве, отвечает с улыбкой – «бандиткой». Но не пугайтесь, ничего страшного за этим самоопределением не стоит: просто чрезвычайная живость, любовь к рискованному лазанью по деревьям и шумной беготне с ватагой сорванцов, какая непременно имела в каждом дворе советских времён. Но семья девочки, особенно мама Надежда Петровна, была не чужда искусству.

Двух сестёр Сериковых, Иру и Инну (она впоследствии станет инженером), с детства водили на концерты и спектакли. Подвижная, ловкая Ирина занималась в секции спортивной гимнастики. Причём так успешно, что в 1972 году, в 11-летнем возрасте, её приняли в Московское балетное училище. Там наша героиня училась четыре года, успев участвовать в нескольких балетных постановках на лучших сценах Москвы и всего Союза. «Спящая красавица» в Большом театре, «Эсмеральда» в театре им. Станиславского, «Дон Кихот» в Кремлёвском дворце съездов – это запомнилось на всю жизнь.

Но, чтобы выдвинуться из мас-совки на первый план, т.е. стать настоящей профессиональной балериной, требуется труд великий, поистине «каторжный». Ежедневные физические нагрузки балерины не меньше, пожалуй, чем у спецназовца. И хотя Ирина Серикова не прошла полный курс обучения, балетная школа дала ей много даже в плане актёрского мастерства.

Правда, стать актрисой она тоже захотела не сразу, после школы думала поступать на дефектолога, собиралась для этого ехать в Ленинград. Но тут, почти случайно, Ирина пошла на экзамены по актёрскому мастерству в институт искусств им. Музыкачу, где её заметила Надежда Аронецкая, тогда как раз формировавшая труппу для Тираспольского драмтеатра. В 1978 году молодая девушка впервые побывала в этом театре и, по собственному признанию, «сразу в него влюбилась». В начале восьмидесятых годов прошлого века она стала его актрисой.

Театр в тот период был в полном расцвете, его известность перешагнула далеко за пределы Молдавии, на его сцене ставились

смелые, глубокие и проблемные, актуальные спектакли. «Арлекин, Пьеро и Колумбина», «Звёзды на утреннем небе», «Спортивные сцены 80-х» (по пьесе Эдварда Радзинского и совсем не о спорте, а о конфликте человека и государства) – вот лишь некоторые из спектаклей, в которых тогда играла Ирина Серикова. «Для меня это были годы первой, самой счастливой творческой молодости», – признаётся она.

Затем «ударил» лихие девяностые, резко изменившие всю действительность и театр в том числе – увы, далеко не к лучшему. Многие помнят, как долго и мучительно тянулся ремонт театра. «Единственный зрительный зал тогда пришлось сделать из сцены, которую перегородили надвое, остальные помещения не годились. Театр балансировал на грани полного развала, многие актёры его покинули в поисках лучшего заработка, особенно мужчины. Конечно, их нельзя за это винить», – вспоминает Ирина Михайловна тот тяжёлый период.

С наступлением нового тысячелетия социальная жизнь



понемножку стала чуть стабильнее, и для театра самое трудное тоже осталось позади. Больше десятилетия главный театр Приднестровья не имел собственного главного режиссёра, все спектакли ставились приезжими. «Когда у нас наконец-то появился свой главный режиссёр, Дмитрий Ахмадиев, для меня словно настала вторая творческая молодость», – признаётся артистка. Сейчас Ирина Серикова много играет, в числе любимых ролей последних лет она называет Аркадину (спектакль «Чехов. Чайка. Жизнь...»), баронессу (спектакль «Тот самый Мюнхгаузен»). Нравится ей и молодое поколение артистов, пришедших на сцену недавно. «Они, как правило, люди целеустремлённые, деловые, очень работоспособные. Более самостоятельные и привыкли надеяться на себя. Наше поколение выросло в другой стране, при другом строе, у нас было больше свободного времени,

возможности отдыхать, веселиться в дружеских компаниях. Мы были беспечнее, беззаботнее. А эта театральная молодёжь успеваешь думать и о творчестве и о зарботке. Я ими восхищаюсь», – признаётся Ирина Серикова.

В мужчинах наша героиня больше всего ценит верность, преданность своему делу, любящий женщине, семье. Вообще она любит людей увлечённых, горящих, душевно богатых и щедрых. Наверно, эти качества хороши везде, а в театре – особенно. Разумеется, актёры не ангелы, им присущи все человеческие слабости, но причастность к таинству сцены даёт им что-то, трудно определяемое словами. Люди, выросшие «под сенью кулис», тоже несут какой-то внутренний отпечаток. Так росла дочь нашей героини, Ольга. Филолог по образованию, она всё-таки не ушла от театра: сейчас она заведует труппой ПГТДиК им. Н. Аронецкой. Так растёт внук Ирины Сериковой, Олег – её гордость, главный мужчина её жизни в настоящее время. В свои 11 лет Олег стал кандидатом в мастера спорта по каратэ, так что бабушке объективно есть чем гордиться. Она уверена, что внук обязательно подарит ей что-нибудь на 8 Марта, и любой его подарок будет дорог и приятен.

Совместимы ли театр и нормальная семейная жизнь, особенно для женщины? Каждый даёт свой ответ на этот вопрос. Ирина Серикова считает, что театр и семья – вещи совместимые, так всегда было в её жизни. «Если в сердце женщины есть любовь, она справится со всеми трудностями, преодолеет все невзгоды», – убеждена наша героиня. Пожелаем ей, как и всем нашим дорогим женщинам, как можно больше любви и счастья.

Олег ЛАРИН

Дорогие женщины – представительницы сферы культуры и спорта!

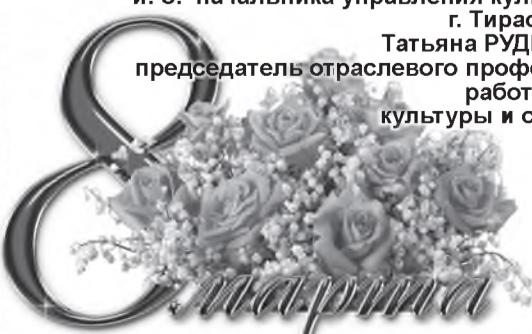
В этот прекрасный, весенний праздник разрешите поздравить вас с Днём 8 марта и выразить искренние слова признания и восхищения вашей душевной добротой, ярким талантом, неиссякаемой энергией, женственностью, красотой и обаянием!

Вы, люди искусства, спорта, – особые. Это та сфера деятельности, где нельзя напополам, где только полная отдача творческих и физических сил может принести успех в профессии. И у вас это получается. Мы гордимся женской половиной приднестровских артистов, музыкантов, художников, представительниц других творческих профессий, спортсменками, которые в напряженном ритме современной жизни упорно трудятся и при этом остаются очаровательными женами, заботливыми мамами, верными, надежными подругами.

Новых творческих и спортивных побед, новых свершений вам, дорогие женщины!

Пусть в ваших сердцах никогда не угасает огонек творческого поиска, новых замыслов и вдохновения! И пусть каждый день радует вас вниманием и заботой близких. Крепкого здоровья вам, женского счастья, любви и материального благополучия!

Геннадий НАРИВОНЧИК,
начальник управления по физической культуре, спорту и делам молодежи г. Тирасполя,
Наталья ЯНКОВСКАЯ,
и. о. начальника управления культуры г. Тирасполя,
Татьяна РУДЕНКО,
председатель отраслевого профсоюза работников культуры и спорта



АППАРАТНОЕ СОВЕЩАНИЕ

В общих чертах так можно сформулировать основную задачу, которая стоит сейчас перед Тирасполем. Её детально обсуждали на ежемесячном аппаратном совещании под руководством столичного градоначальника Олега Довгопола. Заместители главы Государственной администрации и руководители ряда городских служб отчитались по итогам работы за февраль и поделились планами на март.

К сожалению, ситуация с поступлениями в городскую казну продолжает ухудшаться, и этот фактор определяет многое. Олег Довгопол констатировал, что в данный момент Тирасполь уже не является городом-донором, как было на протяжении многих лет: сейчас столице Приднестровья стало не хватать денег на собственные нужды. Чтобы выполнять в полном объёме обязательства по социально защищённым статьям, приходится задействовать дополнительные источники. За прошлый месяц общее недополучение доходов от налогов приближается к трём миллионам рублей. По сравнению с февралём прошлого года заметно снизились поступления от подоходных налогов и от платы за патент. Шаги, предпринятые городским руководством навстречу мелким предпринимателям, пока не дали экономического эффекта, но надежда на них остаётся. «Наша задача – поддержать предпринимателей всеми силами», – подчеркнул Олег Довгопол. К сожалению, всё ещё не разработан адекватный порядок расчёта арендной платы, также не заполнены большие рекламные площади – эти вопросы требуют скорейшего решения. Среди других мер – необходимость усилить контроль за доходами от платных услуг, которые оказывают некоторые

Повышение эффективности в кризисных условиях

муниципальные учреждения. Вместе с тем, город продолжает развиваться. Среди крупнейших ремонтируемых ныне социальных объектов – городской ЗАГС и Центральная городская библиотека им. Пушкина, которая в мае отметит свой юбилей. С начала года уже проведено много мероприятий культурно-массового значения, а предстоит ещё больше. В Тирасполе открывается производственная аптека, которой город не имел несколько лет. Окончательно подведены и утверждены итоги последней переписи населения, на основании которых будет составлен социальный паспорт города, что сделает социальную политику более точной и взвешенной. Городская управляющая компания, МУП «ТДРСУ» и другие коммунальные предприятия разработали адресные программы на первый квартал текущего года и уже приступили к их выполнению. В юбилейный год просто необходимо уделять пристальное внимание центральным улицам: например, запланировано обновление бордюрного камня на бульваре Гагарина. Но глава города не забывает и об окраинах, в частности, его беспокоит ситуация в посёлке Новотираспольский, где до некоторых улиц дворники вообще не доходят. В предстоящие субботники там планируют активнее привлечь студентов-аграрников и местных жителей, а дополнительную уборочную технику выделит МУП «САХ».

Ещё один заметный проект, который финансируется не городским бюд-

жетом, но в котором город активно участвует – открытие и обустройство входа в Республиканский ботанический сад со стороны перекрёстка улиц Одесская – Мира (напротив корпуса медфака ПГУ). Это позволит сделать ботанический сад гораздо более открытым для тираспольчан и гостей города. «Все желающие имеют право наслаждаться его красотами, но следить за порядком там будут строго, чтобы все ценные растения оставались на своих местах», – сказал Олег Довгопол. Также сад будет расчищен от излишних сорных зарослей. По расчётам, всё это будет устроено максимум за два года.

Среди других тем, затронутых на совещании – ухудшение криминогенной обстановки в Тирасполе (стало больше краж, отвинчивают колёса у автомобилей). Эпидемиологическая ситуация, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, наоборот, улучшилась: снизились показатели заболеваний пневмонией, ОРЗ, гриппом. Ещё одна приятная новость: в Тирасполе разработано новое, более качественное меню для питания детей в школах. При этом стоимость его не повысится.

Аппаратное совещание завершилось на светлой ноте: в завершение своего отчёта прокурор города Юрий Штирбу, присоединившийся к нему Олег Довгопол и все присутствующие мужчины поздравили дорогих женщин с наступающим праздником 8 Марта, пожелав им любви, здоровья и счастья.

Олег СОСНИН

ЭТО БЫЛО, БЫЛО...

Что-то вспомнились такие далекие и близкие 70-е прошлого века. Ну, кто тогда жил в Тирасполе, меня поймет. На дворе «будни великих строек», в телевизоре – «холодная война», из окон на весь двор гремит знаменитый хрипловатый голос «Пусть впереди большие перемены – я это никогда не полюблю!» А у самого продвинутого «битломана» Вовки из новенького «Юпитера» - чарующие звуки «Yesterday» и «Снова поворот!» малоизвестной рок-группы (слово-то какое!) «Машины времени». Но я не об этом. В канун женского праздника захотелось поговорить о нашем, о девичьем: об одежде, обуви, косметике и прочих женских штучках конца 70-х...

ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ

Во все времена представительницы прекрасного пола хотели выглядеть ухоженными и модно одетыми. Мы были не исключение. Возможностей для этого во времена тотального дефицита было не то что немного, а почти совсем не было, но тем не менее модницы были всегда. И если по телевизору рассказывали про «битву за урожай», то в повседневной жизни миллионы советских женщин «бились» за красоту. Все магазины Тирасполя, где продавались товары легкой промышленности («Товары для женщин», «Тираспольчанка», «Элегант»), во время обеденных перерывов

французских духов в городе можно было пересчитать по пальцам. Как-то французский парфюм появился в свободной продаже. Особенно большой выбор (четыре вида) был в магазине «Подарки» на углу ул. Шевченко и ул. 25 Октября, напротив нынешнего торгового центра «Минск». В этом помещении после были кассы Аэрофлота, а сейчас отделение банка.

Советских женщин в первую очередь поражал даже не их запах – понюхать не давали, а их стоимость – 40-50 рублей, что составляло половину среднеазиатской зарплаты. Но если уж вдохнул аромат европейской жизни – денег становилось не жалко, лучше в чем-то другом себя обделить. Самым удачливым желанные «Фиджи», «Опиум» и «Клема» покупали щедрые кавалеры, и это считалось очень дорогим подарком, в то время на свадьбу в ресторане гости (не родственники) дарили по 25 рублей с пары.

СУЛИТ МНЕ НОВЫЕ УДАЧИ ИСКУССТВО КРОЙКИ И ШИТЬЯ

Проблемы дефицита как одежды, так и косметики каждый решал как мог. Быть в курсе новых веяний моды помогали телеведущие двух главных советских каналов и концерты звезд эстрады. Каждое новое платье Пугачевой или Понаровской становилось темой обсуждения на работе или в кругу подруг на следующий день после



Купить нужную ткань тоже было непросто. Целый магазин «Ткани» находился напротив парка «Победа», но выбор был невелик – все какое-то или искусственное, или расцветки на тему «Прощай, молодость!» Небольшие партии хороших тканей поступали

клепки и потертость знали.

Местной знаменитостью был закройщик Саша Фастовец. Брюки-клеш и джинсы он шил не хуже фирмовых, не зря стажировался в Риге у местных звезд индпошива. Но попасть к нему было непросто, а учитывая

Битва за красоту

О моде в дефицитную эпоху

выхода передачи в эфир. Не «дневник же социалистического соревнования» обсуждать!

Выручали и журналы мод: московский и таллинский «Силуэт», позже появилась «Бурда». Даже в прославленном коллективе «Одемы», где был создан тогда один из лучших в Молдове экспериментальный цех, конструкторы-модельеры просили знакомых привезти из заграницы хотя бы каталоги одежды «Отто» и «Qvelli», стоимость которых доходила до 100 рублей за журнал.

Доморощенные портнихи отдавали предпочтение «Бурде». Там можно было найти хорошие выкройки и соорудить себе или пошить на заказ наряд не хуже, чем на страницах журнала. Счастливицам,

на предприятия индпошива. Но их быстро пускали в производство. Поэтому к вещам относились бережно и носили не один год, а самые предприимчивые умудрялись их еще и продать в местной комиссионке, которая располагалась на «стометровке».

необязательный характер мастера, ждать заветного заказа приходилось иной раз по полгода.

ВОТ ТАК, БЫВАЛО, НАРЯДИШЬСЯ ПОД ВЕЧЕР

Еще одним новшеством в одежде стали шорты. Помните: «Легким движением руки брюки превращаются...» Но прижились они не сразу, в «ДП» даже дискуссия среди читателей прошла, в которой один ветеран посоветовал молодой девчонке: «Носи, Таня, вместо шорт сарафан».

У мужчин особенно пользовались спросом черные водолазки – вспомните известные снимки Владимира Высоцкого. Если такую достать не удавалось, брали любую и красили в черный цвет.

А платья из кримплена и трикотина? Однотонные синтетические ткани хоть и не пропускали воздух, были очень популярны. Самый распространенный фасон – как у Нади из «Иронии судьбы» (говорят, Брыльска это платье терпеть не могла). Впрочем, были возможны варианты. Длина – то миди, то мини, то макси – это никого не смущало.

И наконец, это мы – семидесятники, первыми надели сапоги и туфли на платформе. А сапоги-чулки? А гонконгские парики, разноцветные колготы, замечательные платья-сафари с множеством карманов, а разноцветные водолазки, замшевые мини-юбки и вельветовые брюки? А пончо и клетчатые юбки и пальто? Недаром историки моды называют семидесятые десятилетием свободы и эклектики и то и дело в своих коллекциях возвращаются к этому времени.

Вот так, бывало, нарядишься под вечер, созвонишься с подружками и вперед на «стометровку» - людей посмотреть, себя показать. Кто помладше – шел потом на дискотеку в ГДК или в парк «Победа», кто постарше забегал на чашку кофе и коктейль «Огни Тирасполя» (сухое белое вино с вишневым ликером) в два местных бара – в ресторанах «Днепр» и «Приетения».

Все это было... А еще были бессонные ночи над конспектами, сессии, одноклассники в Афганистане, госэкзамены, первый рабочий день, неразделенная любовь... и, конечно же, книги. Но про книжный бум того времени, как и продовольственное «изобилие» - как-нибудь в другой раз, это, как говорится, совсем другая история.

Вера БОНДАРЕВА



подвергались нашествию тираспольчанок. Они шли туда как на охоту – а вдруг что-то «выбросят». «Выбрасывали» обычно в конце месяца для выполнения плана. И тогда в многолюдной очереди, толкаясь и продвигаясь к заветному прилавку, можно было приобрести что-то немецкого или польского производства. Если очень повезет – то и югославского. Зачастую с нагрузкой – в виде залежавшихся скатертей и никому не нужных сувениров – автор этих строк как-то прикупила ланкомовскую «Черную магию» в магазине техники «Акорд» (чудеса тираспольской торговли) с нагрузкой в виде комплекта постельного белья. Но и в этом случае купить что-то удавалось не всем и не всегда.

В обычные же дни в отделах магазинов рядами висели унылые блузки и темные юбки, бесконечные ситцевые халаты и бесформенные темненькие пальто. Иногда с меховыми воротничками, но уже гораздо дороже. В отделах парфюмерии абсолютными хитами продаж были ленинградская тушь в черной коробочке с ужасной пластмассовой щеточкой (помните героиню Натальи Кустинской в «Иван Васильевич меняет профессию»?) и допотопная «Красная Москва». Нет, кое-какой выбор духов был, но так чтобы что-то пользовалось повышенным спросом – не припомню. Пределом мечтаний были польские духи «Быть может» и заветный синий флакон «Пани Валевской». Счастливых обладательниц



которые умели шить и вязать, заводили.

Многие шили в «Силуэте», так называлась фабрика индпошива одежды и обуви по ул. Свердлова, или в ателье, находившихся в микрорайонах города.

Там также трудились корифеи пошива мужской и женской одежды. Их услугами чаще всего пользовались, готовясь к свадьбам и различным юбилеям. По крайней мере в таком случае исключалась возможность прийти на торжество в том же платье, что и другая гостья, купленном с переплатой на местном толчке (нынешний вещевой рынок по пер. Свердлова). Многие до сих пор помнят таких замечательных мастеров портного искусства, как Нина Бабий, Нина Вакарева, Иван и Галя Истратий и, конечно же, Леонида Яковлевича Думбраву. Они умели шить все: от легкой до верхней одежды, от шелка до кожи. К хорошим закройщикам выстраивались очереди.

В НОВЫХ ДЖИНСАХ Я ХОЖУ...

Особый разговор про джинсы. «В новых джинсах я хожу, Свысока на всех гляжу - Я по-модному одет - В мелкорубчатый вельвет. Иностранное клеймо Говорит за все само!» -

ехидничал Сергей Михалков, сыновья которого между тем были известными московскими модниками. Но что такое джинсы для поколения 70-х? Несмотря на патристическое воспитание, мы полюбили «джинсу» сразу и навсегда. Ой, как непросто и дорого было приобрести все эти «Levis», «Lee» и «Wrangler». Настоящая фирма стоила на «толчках» в Тирасполе и Одессе от 180 до 220 рублей, бывало, что кому-то джинсы привозили родственники из заграницы. Моему горю не было предела, когда мама отнесла на толчок и продала за 20 рублей эти «рабочие», как она их называла, еще ни разу неодеванные штаны, присланные мне моим братом из Ленинграда. Это сейчас – бери, какие хочешь, в магазине, впрочем, и сейчас у нас, как правило, турецкий ширпотреб. В 70-е его называли «самопалом», но... Как говорили одесситы, любая фирма делается в Одессе, на Малой Арнаутской улице. На настоящие эти штаны были похожи только в день покупки. И уважающие себя фарцовщики (спасибо, Сережа Фарзон) такой ерундой не баловались. Да и отличить подделку от настоящих штанов модники научились быстро - и шов проверяли, и нитку жгли, и какие должны быть



Милые женщины!

От всего сердца желаем вам мира, наполненного нежностью, любовью и счастьем!

Пусть каждый день радует вас теплом и заботой, а жизнь наполняется новыми впечатлениями и яркими событиями!

Всегда ваш, Приднестровский Сбербанк



В преддверии любимого всеми первого весеннего праздника Международного женского дня 8 марта стабильно и напряженно работает коллектив ОАО «Тираспольский молочный комбинат». Производство основных видов молочной продукции увеличилось по сравнению с прошлым 2016 годом на 30%. Это сметана, молоко, сырки, кефиры. В два раза увеличился объем производства новой продукции - сыров «Голландский» и «Российский». Несмотря на сложные погодные условия, на 20% возросло поступление молочного сырья. Комбинат получил от молокоздатчиков дополнительно 100 тонн сырья в зимний период. Продукция комбината пользуется большим спросом у потребителя. Горожане уже хорошо знают, что молочные продукты ТМК живые, натуральные, полезные и по достоинству оценили их. Сегодня спрос значительно опережает предложение. У комбината появилось много новых потребителей. В цехах, где непосредственно производят продукцию, трудится женский коллектив. Женщины выполняют самую ответственную работу, строго соблюдая все требования технологического процесса. Пищевикам приходится работать много, ведь сырье, которое идет на изготовление продукции, поступает каждый день. Вот и 8 Марта, в свой праздник, женщины будут работать. Главная задача, с которой коллектив ТМК успешно справляется, выпускать для приднестровцев качественную, свежую, полезную для здоровья продукцию.

Администрация ОАО «Тираспольский молочный комбинат» сердечно поздравляет с прекрасным праздником женственности, красоты и обаяния всех женщин Приднестровья - сотрудниц, матерей, жен, сестер, дочерей. Пусть дни для вас будут светлыми и безоблачными, а счастье, любовь и благополучие всегда сопутствуют вам!!!

Администрация ОАО «Тираспольский молочный комбинат»



Дорогие женщины Приднестровья! От всего сердца поздравляем вас с первым весенним праздником - Международным женским днем 8 марта!

Прекрасный праздник дает возможность нам, коллективу группы компаний «LIDER», выразить чувства огромного уважения, почтения и признательности вам – заботливым матерям, верным женам, коллегам по работе, надежным друзьям, подругам. Вы, женщины, дарите жизнь, продлеваете человеческий род, согреваете окружающий мир теплом и нежностью. Мудрые, терпеливые, вы оберегаете домашний очаг, поддерживая в нем огонь любви. Мы благодарны вам, дорогие наши женщины, за то, что в любых ситуациях, как бы ни было трудно, вы оказываетесь рядом, находите слова поддержки.

Международный женский день дан нам, мужчинам, чтобы выразить восхищение вашей красотой и обаянием, чтобы в очередной раз сказать, как мы вас любим. Пусть тепло этого весеннего праздника согревает ваши сердца! Счастья вам, дорогие наши женщины, любви, семейного благополучия, успехов во всех начинаниях!

С уважением, коллектив группы компаний «LIDER»

Вспоминая минувшие дни...



ОО «Союз женщин в защиту Приднестровья г. Тирасполя» в феврале 2017 г. отметила юбилей - 20 лет со дня образования, хотя мы все с первых дней забастовочного движения принимали активное участие в создании и защите нашей республике. 1 сентября 1991 г., узнав об агрессивных действиях националистов Молдовы, женщины собрались на митинг перед Домом Советов. Вели его Г. Андреева и С. Мигуля. На митинге все узнали, что в Киеве был схвачен глава Правительства нашей республики И.Н. Смирнов. Были арестованы В. Боднар и Г. Попов, а также руководители Гагаузии С. Топал и М. Кендигелян. Единогласно было принято решение заблокировать железную дорогу. С волнением вспоминаю, как мы шли с мегафоном по улицам Тирасполя, рассказывая всем, кто встречался по дороге к вокзалу, о нашем решении.

До открытой агрессии Молдовы в 1992 году женщины Союза решительно боролись с национализмом, отстаивали право говорить на родном языке, проводили разъяснительную работу с населением в селах, ездили по городам России, чтобы прорвать информационную блокаду, рассказать о страшной вспышке национализма в Молдове, о противостоянии левого и правого берегов в регионе, где люди разных национальностей всегда жили в мире и согласии.

Было много дней и ночей упорной борьбы. И в окопы мы пошли, чтобы остановить войну. 2 июля 1992 года под № 1 была зарегистрирована республиканская организация «Союз женщин в защиту Приднестровья». До февраля 1997 года мы находились в ее составе. Женщины Союза г. Тирасполя выхаживали десятки раненых, которые лежали в госпитале и РКБ, активно участвовали в предвыборных компаниях, городских и республиканских мероприятиях. В составе Союза 5 участников боевых действий, 13 защитников Приднестровья, 8 человек награждены орденами, 45 – медалями и другими зна-

ками отличия. В двадцатых числах февраля мы, члены «Союза женщин в защиту Приднестровья г. Тирасполя», собрались, чтобы подвести итоги деятельности нашей организации. Минутой молчания почтили память тех, кто не дождался сегодняшнего дня. Боевые подруги навсегда останутся в наших сердцах, в нашей памяти. Женщины с волнением вспоминали суровые будни минувших дней, события тех трагических лет. С юбилеем нас поздравила Т.Н. Долишня, председатель республиканского «Союза женщин».

Как бы ни было трудно, даже находясь в окопах, мы пели. Пели, чтобы поддержать, подбодрить наших защитников, подбодрить и себя, потому что нам, женщинам, было страшно находиться под обстрелом. Встретившись в связи с двадцатилетним юбилеем организации, мы снова пели – о фронтовых дорогах, где пыль да туман, о Катюше, о землянке...

Женщины Союза прошли тяжелый путь борьбы за право жить на родной земле, за свободу и независимость республики. И хочется от всей души сказать большое спасибо за выдержку, стойкость, мужество в преодолении жизненных невзгод Е.С. Боровской, В.Ф. Вашиловой, А.Ф. Оларь, Л.П. Лопатюк, Г.К. Ивановой, К.А. Стожурок, Г.В. Коротковой, Л.В. Кочеровской, О.Н. Овчинниковой, А.Ю. Селевиной, В.Я. Селвининой, Ю.Л. Гуртовенко, Т.А. Тынкасовой и многим другим. Большое спасибо всем!

В канун Международного женского дня 8 марта я поздравляю с праздником всех членов нашего Союза. Здоровья и еще раз здоровья вам, мои милые, добрые, ласковые, красивые женщины! С праздником всех жителей Приднестровья! Мира, счастья, благополучия, оптимизма вам, мои дорогие соотечественники!

Нина ДЕГТЯРЕВА,
председатель ОО «СЖЗП г.Тирасполя»

МУП "Медиацентр "Тирасполь"
Главный редактор
Вера БОНДАРЕВА



Адрес редакции:
3300, г. Тирасполь,
ул. 25 Октября, 101

МУП «Тираслифт» - 25 лет!

В начале 2017 года МУП «Тираслифт» отметил 25-летие со дня своего образования. И вот уже четверть века предприятие осуществляет техническое обслуживание, капитальный ремонт, модернизацию, монтаж лифтов в городах Тирасполь, Днестровск, Слободзея, Григориополь.

Срок службы лифтов – 25 лет. Существует ошибочное мнение, что лифты почти не требуют ремонта и обслуживания. Это глубокое заблуждение. Безопасность, надежность и бесперебойность работы лифта может обеспечить только регулярное выполнение планово-предупредительных ремонтов лифтов согласно разработанному графику.

Установка нового лифта – достаточно дорогое и сложное мероприятие. Но если срок службы лифта подходит к концу, если он физически и морально устарел, его необходимо менять. Оптимальное решение этой проблемы – модернизация существующего парка лифтов, в ходе которой производится замена изношенного оборудования, обновление интерьера купе кабины и дверей шахты.

МУП «Тираслифт» обслуживает 770 лифтов в жилых и административных зданиях, из них в муниципальном жилом фонде городов Тирасполя и Днестровска - 510 лифтов.

В 2016 году был выполнен ремонт 52 лифтов, отработавших нормативный срок службы, из них в муниципальном жилье Тирасполя – 45 лифтов, Днестровска – 7.

Также был проведен капитальный ремонт 19 подъемников, из них в муниципальном жилье г. Тирасполя – 8 лифтов, Днестровска – 3, в жилищных кооперативах – 8. Кроме того, в течение 2015 – 2016 гг. произведена модернизация 28 лифтов, что позволило продлить срок их службы на 20 лет и существенно сэкономить финансовые средства на приобретение новых.

Хочется обратить внимание жильцов многоэтажных домов на необходимость корректного отношения к работникам МУП «Тираслифт», осуществляющих остановку грузоподъемника для проведения ремонтных работ. Ведь от этого напрямую зависят жизнь и здоровье жильцов.

На сегодняшний день насчитывается 474 пассажир-

ских лифта с истекшим сроком эксплуатации. Модернизация подъемников производится с помощью комплектующих, изготовленных собственными силами предприятия (это кабины лифта, двери шахты, кнопки вызова, посты приказов, магнитные станции). Это позволяет удешевить ее стоимость, продлить срок эксплуатации до 20 – 25 лет и сэкономить валютные средства.

За последнее время в рамках АНО «Евразийская интеграция» работники предприятия смонтировали 2 лифта в туддиспансере г. Бендеры, 2 - в корпусе химиотерапии РКБ, 2 - в Центре матери и ребенка в г. Тирасполе.

Так как одним из приоритетов деятельности нашего предприятия является усиление контроля за работой лифтов, в настоящее время все параметры их работы контролируются диспетчерским оборудованием. В недалеком прошлом сотрудники осуществляли контроль путем обхода грузоподъемников на закрепленной территории. Диспетчеризация лифтов позволила повысить качество контроля при их обслуживании в микрорайоне «Октябрьский», в домах на Бородинке, в Красных казармах. В настоящее время 406 лифтов города обеспечены современной диспетчерской связью.

Пользуясь случаем, коллектив МУП «Тираслифт» от всей души поздравляет всех женщин с замечательным весенним праздником - Международным женским днем 8 марта!

Только женщины способны соединить в себе нежность и твердость, мудрость и красоту. Они умеют и профессионально работать, и наполнять уютom дом, и окружать заботой близких и родных.

Пусть вас всегда окружают любящие люди, пусть ваши глаза светятся от счастья как можно чаще! Желаем вам от всего сердца любви и благополучия, крепкого здоровья и удачи во всем!

В. ПРОСКУРИН,
и.о. директора
МУП «Тираслифт»

Мнение редакции не обязательно совпадает с точкой зрения автора. Редакция знакомится с письмами, не вступая в переписку. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Редакция оставляет за собой право редактирования материалов.